

2021リュートの会定期演奏会

11月3日 ● 午後2時 開演 ● 聖グレゴリオの家 聖堂

1. 藤田 泉 (リコーダー)

小松 俊二 (バロックギター)

朝倉 靖雄 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

レセルカーダ第1番……………D. オルティス

「おお幸せな私の眼」によるレセルカーダ第2番

……………J. アルカデルト～D. オルティス

ラ・フォリアによる変奏曲……………M. ファリネル

ラ・ブルゴーニュ(アントワーヌ・ポワンテルの舞曲

集1700年より) ……………作曲者不詳

2. Cornelia

保坂 あゆみ (サクソバット)

小嶋 茂 (リュート)

Go Crystal Tears……………J. ダウランド

Come Heavy Sleep……………J. ダウランド

3. 岡沢 道彦 (8コースリュート)

ラルゴとアレグロ・アッサイ

(無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第3番BWV1005 より)

……………J.S. バッハ

[換気休憩]

4. 伊佐坂 則彦 (バロックリュート)

Sonata d-moll

Prelude, Allemande, Courante

……………S. L. ヴァイス

5. 久野 美穂 (ルネサンスリュート)

Load Willoughby's Welcom Home

……………J. ダウランド

The King of Denmark, His Galliard

……………J. ダウランド

Piper's Pavan ……………J. ダウランド

Captain Digorie Piper's Galliard

……………J. ダウランド

6. 高久 敏春 (リュート)

プレリュード BWV999……………J.S. バッハ

プレリュード、フーガ、アレグロ BWV998

……………J.S. バッハ

7. 五十嵐 正明 (バロックリュート)

La Psyché……………J. ガロ

La belle Cromatique Sarabande……………J. ガロ

Tombeau de Mgr. le Prince de Condé

……………J. ガロ

[換気休憩]

8. けいら みちこ (歌)

渡辺 マリ (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

倉又 義克 (テオルボ)

Plus je vous……………F. ブヴァール

J'avois cru qu'en vous aimant……………作曲者不詳

Sans frayeur dans ce bois

……………M. A. シャルパンティエ

9. アンサンブル・くうぷらん

青山 比呂乃 (ソプラノ)

渡辺 マリ (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

矢澤 勝之 (リュート)

Joseph: Quatrieme cantate (宗教的カンタータ集より)

……………E. C. ジャケ・ド・ラ・ゲール

ルイ14世に重用されたクラヴサンの名人でもあったエリザベトは、多くの宗教カンタータ(レシとエールの3セットからなる組曲)を書いている。イスラエルの始祖ヤコブの息子ヨセフが、10人の兄に疎まれて奴隷として売られたエジプトで、女主人に誘惑され、それを拒否することで、牢屋に入れられてしまう、という創世記の物語が題材。危機的状況でも神に背かない素直な若いヨセフの魅力を語り、パワハラ・セクハラで彼に迫るエジプトの貴婦人をいさめる歌詞を見ると、才能に恵まれた数少ない女性作曲家が、当時の宮廷に実在したであろう状況の渦中の権力者の女性を、美しい歌で痛烈に揶揄しているようにも思われる。レシでは講談の語りのような口調の歌と通奏低音の掛け合いを楽しんでいただければ嬉しい。