



# 2011リュートの会定期演奏会

© 2011 年 11 月 3 日 (木・祝) © 午後 1 時 30 分開演 © 聖グレゴリオの家 聖堂



## 1. 五十嵐 春香 (19世紀ギター)

メランコリー・ガリアルド……………J. ダウランド  
練習曲 イ長調 Op.6-6……………F. ソル

## 2. 田名網 双葉 (メソ・ソプラノ)

朝倉 靖雄 (リュート)

あなたに楽しみをあげましょう……………C. ド・セルミジ  
千々の悲しみ……………J. デ・プレ

## 3. 神長 瞳 (ルネサンスリュート)

久野 幹史 (ルネサンスリュート)

A toy for 2 lutes / A Plain Song ……T. ロビンソン  
A Merry Mood……………作者不詳  
Echo Almain ……F. ピルキントン

## 4. 西野 辰子 (バロックリュート)

プレリュード ニ長調／サラバンド ニ長調  
……………S.L. ヴァイス

## 5. 岡田 紀世史 (ビウエラ)

第1 旋法によるファンタシア (1 番) / 第1 旋法による  
ファンタシア (3 番) / 第4 旋法によるファンタシア  
(8 番) / 第1 旋法によるファンタシア (13 番) / 第3、  
第4 旋法によるパバーナ (2 番)……………L. ミラン

自分の演奏に限界を感じていた折りから、戯れに (?) ビ  
ウエラを自作してみました。本日の演奏で使用します。自  
作とは言ってもそこかしこに師匠の手が入っているの  
で、まったくの純正とは言えないのが惜しいところですが……

● 休 憩 ●

## 6. 青山 比呂乃 (ソプラノ)

渡辺 マリ (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

矢沢 勝之 (リュート)

Air de cour (宮廷の歌)

わが美しき人、もしあなたの魂に……………作者不詳  
憂鬱に責められ……………G. テシエ  
美しい人よ僕は傷ついてしまった /  
ある朝 恋するシルヴィーは……………P. ゲドロ  
あなたの勧めに従うために……………A. ボエセ

Air à boire (酒の歌)

友よ 酔い痴れよう……………E. ムリニエ

フランスの宮廷、ベルサイユやパリのサロンで歌われてい  
たであろうエール・ドゥ・クール。歌詞の内容は、ダウ  
ランドに代表される英国のリュートソングと同様なの  
ですが、どうしてこう、その恋の嘆きの雰囲気、和声、メロディ  
の動きが違うのでしょうか。フランス語の響きと切っても切  
り離せないリュートと歌の音楽を、貴族たちも弾いていた  
ガンバとも合わせて、奏でてみたいと思います。

## 7. 後藤 匡 (バロックリュート)

イ短調組曲《Praeludium - Allemande - Pavane -  
Courante - Sarabande - Gavotte - Gigue》  
……………E. ロイスナー

## 8. 小松 俊二 (バロック・ギター)

フィレンツェのアリア／コッレンテ……………C. カルヴィ  
気紛れなチャッコーナ……………F. コルベッタ  
マリカパロス／カナリオス……………G. サンス

久々のラテン三国セットで選曲しました。三作曲家に共通  
するのが、ルーツがイタリアであることです。コルベッタ  
はパヴィーア生まれのフランス宮廷楽士。サンスはスペイ  
ン生まれでナポリ、ローマでオルガン、ギターを学んだ。  
今日はやっと入手したバロック・ギター (1623 年リヴォル  
ノのモデル) で大好きなイタリアに敬意を表し演奏します。

## 9. 久野 幹史 (ルネサンスリュート／ビウエラ)

Dona gentile, bella commo laro……………G. デュファイ  
Ricerca 16 ……F. ダ・ミラノ  
The Frog Galliard……………J. ダウランド  
Fantasia del quarto tono ……L. デ・ナルバエス

## 10. 伊佐坂 則彦 (バロックリュート)

ソナタハ長調 《Prélude - Allemande - Courante -  
Bourrée - Sarabande - Menuet 1・2 - Presto》  
……………S. L. ヴァイス

● 休 憩 ●

## 11. 渡辺 マリ (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

倉又 義克 (テオルボ)

Pièce de Viole re mineur (第4 巻より)  
《Prelude - Allemande - La Mignone - Caprice -  
Menuet - Gigue la petite》……………M. マレ

## 12. 混声ヴォーカルアンサンブル 緑山会

松田 喜久子 (ソプラノ) 井上 尚美 (ソプラノ)

脇屋 緑 (アルト) 岸本 康彦 (テノール)

大堀 基己 (バス)

倉又 義克 (テオルボ)

園山 結里 (ヴィオラ・ダ・ガンバ)

Sestina "Lagrima d'Amante al Sepolcro dell'Amata" より  
Incenerite spoglie / Ditelo, o fiumi / Darà la notte  
il sol……………C. モンテヴェルディ

## 13. 渡邊 伊彌 (バロックリュート)

ドレスデン写本よりソナタ 30 番  
プーレ - ポロネーズ - プレスト……………S. L. ヴァイス

## 14. 岡沢 道彦 (8 コースリュート弾き語り)

優しい森／心の魂／たとえつれなくとも  
……………A. カルダーラ

Antonio Caldara (1670 - 1736)

原語タイトルは次のとおりです。

Selve amiche / Alma del core / Sebben, crudele

## 15. 五十嵐 正明 (バロックリュート)

組曲イ短調《プレリュード - アルマンド - クーラント  
- ガヴョット - サラバンド - カナリ》……………J. ガロ