

# Green Concert

グリーンコンサートプログラム  
2011年5月5日 雑司ヶ谷音楽堂

1. 五十嵐 春香 (19世紀ギター)  
サラバンド／マスカレード (ロンド)  
……………R. ドウ・ヴィゼ

2. 田名網 双葉 (メゾソプラノ)  
朝倉 靖雄 (リュート)  
流れよ我が涙 ……………J. ダウランド  
澄んだ涼しい流れ ……………A. ムダーラ  
他

3. 岡田 紀世史 (11コースバロック)  
組曲ハ短調 ……………E. ロイスナー

4. 久野 幹史 (ビウエラ)  
ファンタシア第8番／第11番／  
パバーナ (ガイヤルダ) 第6番 ……………L. ミラン  
皇帝の歌 ……………L. デ・ナルバエス

5. 樋口 麻理子 (ソプラノ)  
青山 比呂乃 (ソプラノ)  
渡辺 マリ (ヴィオラ・ダ・ガンバ)  
矢澤 勝之 (リュート)  
Laudavit usque ad mortem  
死に向かい褒め称えよ……………A. カンプラ  
Venite exultemus Domino  
来りて主を高く掲げよ……………F. クープラン

6. 小松 俊二 (バロックギター)  
ラ・バカンテ……………S. デ・ ムルシア  
アシルのブーレ……………P. コラス  
バレのアントレ……………M. シャルパンティエ  
ファエトンのシャコンヌ……………J.B. リュリ

バロック・ダンサーとの共演 (狂宴?) をイメージし選曲しました。華やかに踊る麗しきダンサーを皆様も想像して見てください。  
一曲目だけが1714年西班牙出版のバロック・ギターオリジナル曲で、宮廷舞曲満載のギターの指南書に含まれるバックス (ローマ神話の酒神) です。他の三曲のルーツはヴェルサイユ楽派の宮廷舞曲・オペラからバロック・ギター一本にアレンジしました。

7. 岡沢 道彦 (8コース・リュート)  
ねんね、または揺りかごのいとし子／  
波／神秘の障壁 ……………F・クープラン

原曲はクラヴサン曲。第15組曲の第2曲、第5組曲の第13曲、第6組曲の第5曲。  
8コースから1コースへ向かってソラレファラドミソとする新調弦8コース・リュートで演奏します。

8. 五十嵐 正明 (ルネサンスリュート)  
ファンタジア……………M. ダ・ラキーラ  
Selva Amoroza……………F. カローゾ  
アルマン／ファンタジア……………R. ジョンソン

