



Tokyo Lute Society

PROGRAM

YOSHIHARU HORIKOSHI (*Renaissance Lute*)

Farewell Fancy..... J. Dowland

MASAYUKI OHBA (*Renaissance Lute*)

Camel Road 1, 2, 4, 5..... G. Sack

AKIKO SUZUKI (*Baroque Lute*)

Sonate II (Prélude - Allemande - Courante - Bourrée - Menuet I - Sarabande - Menuet II - Gigue) S. L. Weiss

JUNRI KAMIMURA (*Recorder*) / **AKIRA KURABE** (*Renaissance Lute*)

Toccatà 6..... G. G. Kapsberger

Recercata..... A. Virgiliano

An Italian Ground Anon.

HISAYUKI HORAI (*Renaissance Lute*)

Praeludium J. Polak

Prélude A. Holborne

Toccatà M. Galilei

NORIIHIKO ISASAKA (*Baroque Lute*)

Sonata (Fantasie - Fuga - Allegro) P. Durante



AKIKO HOKARI (*Soprano*) / **SATOSHI MORIAI** (*Flauto Traverso*) /

AKIRA TAKAZAWA (*Viola da Gamba*) / **YOSHIKATSU KURAMATA** (*Baroque Lute*)

Am elften Sonntage nach Trinitatis G. P. Telemann

KENICHI TABATA (*Baroque Lute*)

Suite "L'Infidèle" (Entrée - Courante - Sarabande - Musette - Pajisane) S. L. Weiss

TOMOKO SUGA (*Renaissance Lute*)

Fantasia Quinta S. Molinaro

A Piece Without Title J. Dowland

Fantasia Nona S. Molinaro

NORIHISA SUGAWARA (*Théorbe*)

Prélude - Allemande - Chaconne R. de Visée

MASAAKI IGARASHI (*Baroque Lute*)

Pièces en ré mineur (Prélude - Allemande - Courante - Tombeau de Mesangeau -

Gigue -Canaries) E. Gaultier

St. Gregory House

November 4, 1991