

# Green Concert

## PROGRAM

2002年4月29日 2:30開演 ティアラこうとう 小ホール

### リュートの会

## 第1部

**朝倉 靖雄** バロックリュート

1. プレリユード(組曲Cより) *Prélude* ..... S.L. ヴァイス
2. クーラント(組曲dより) *Courante* ..... E. ゴーティエ

**宇野 弘樹** 19世紀ギター

1. スペインのフォリアによる変奏とメヌエット  
*Les folies d'espagne variées et un menuet*  
..... F. ソル

この曲はテーマから始まり、バリエーション1 2 3  
4 メヌエットの順で弾くのですが、今回は最後にまた  
テーマに戻ります。この中で、バリエーション2が一  
番の聞かせどころだと思うのですが、皮肉にも、これ  
が最も難しいのでありました。

**青山比呂乃** ソプラノ

**矢澤 勝之** リュート

1. 私のかわいいレスビア *My sweetest Lesbia*
2. あんな女たちに興味はない *I care not for these Ladies*
3. 私の恋人は断言した *My love hath vow'd*  
..... T. カンピオン

**西野 辰子** バロックリュート

1. ブランロシェ氏のトンボー *Tombeau de M. Blanrocher*
2. アルマンド(ソナタBより) *Allemande*  
..... デュフォー

2曲目のアルマンドはプラハ市内の図書館所蔵のもので  
す。デュフォーより約半世紀後、S.L. ヴァイスが「ブラ  
ハにて」と書きこみのあるすてきな作品をいくつか残し  
ていますが、不思議な地縁を感じさせられる都市です。  
1曲目のトンボーは、昨年6月に急逝した鈴木貴博さん  
に捧げたいと思います。

**津山さゆり** ソプラノ

**高柳 義生** ルネサンスリュート

1. 甘い愛よ、もう一度 *Come, Again* ..... J. ダウランド
2. バーバラ・アレン *Barbara Allen* ..... 作曲者不詳
3. 涙のパヴァーヌ *Lachrimae Pavan* ..... J. ダウランド

## 第2部

**小松 俊二** ルネサンスギター

1. ファンタジア *Fantasia* ..... A. ムダラ
2. ファンタジア *Fantasia* ..... M. デ・フェンリヤナ
3. ファンタジア *Fantasia* ..... A. ル・ロア & R. バラール

今年もルネサンス・ギター(R.G)で春を迎えます。ここ  
数回の個人企画で”三人衆”とか”三点セット”など  
組んできました。今回は”ファンタジア三人衆”を選  
んでみました。R.Gの限られたレパートリーより三作曲  
者(ほぼ同時期の16世紀中頃で、スペイン2曲、フ  
ランス1曲)の作品を演奏します。4コースの制約さ  
れた中にも、対位法で醸し出す音は祈りの様で汚(け  
が)れた者(私)を浄化してくれます。(以上、曲目解  
説になっていないナルシズムの世界でした。)

**遠藤 幸恵** ビウエラ

1. コンデクラールロス *Conde Claros* ..... A. ムダラ
2. ソネット *Soneto* ..... E. パルデラバノ
3. ファンタジア *Fantasia* ..... L. ナルバエス

ルネサンス時代に華やいたスペイン音楽にふれてみ  
たいと思い選曲しました。コンサートでは初のビウエ  
ラで演奏します。

**米田 考** バロックリュート

1. パストレル *Pastorel*
2. シャコンヌ *Chaconne*
3. パスピエ *Passepied*  
..... D. ケルナー

**保刈 明子** 歌

**倉又 義克** リュート

1. 暗闇にぼくは住みたい  
*In darkness let me dwell*
2. めざまよ愛  
*Awake, sweet love*  
..... J. ダウランド

**五十嵐正明** バロックリュート

1. 組曲イ長調 *Suite A dur*  
..... J. G. コンラディ

