

Green Concert

PROGRAM

2002年4月29日 2:30開演 ティアラこうとう 小ホール

リュートの会

第1部

朝倉 靖雄 バロックリュート

1. プレリユード(組曲Cより) *Prélude* S.L. ヴァイス
2. クーラント(組曲dより) *Courante* E. ゴーティエ

宇野 弘樹 19世紀ギター

1. スペインのフォリアによる変奏とメヌエット
Les folies d'espagne variées et un menuet
..... F. ソル

この曲はテーマから始まり、バリエーション1 2 3
4 メヌエットの順で弾くのですが、今回は最後にまた
テーマに戻ります。この中で、バリエーション2が一
番の聞かせどころだと思うのですが、皮肉にも、これ
が最も難しいのでありました。

青山比呂乃 ソプラノ

矢澤 勝之 リュート

1. 私のかわいいレスビア *My sweetest Lesbia*
2. あんな女たちに興味はない *I care not for these Ladies*
3. 私の恋人は断言した *My love hath vow'd*
..... T. カンピオン

西野 辰子 バロックリュート

1. ブランロシェ氏のトンボー *Tombeau de M. Blanrocher*
2. アルマンド(ソナタBより) *Allemande*
..... デュフォー

2曲目のアルマンドはプラハ市内の図書館所蔵のもので
す。デュフォーより約半世紀後、S.L. ヴァイスが「ブラ
ハにて」と書きこみのあるすてきな作品をいくつか残し
ていますが、不思議な地縁を感じさせられる都市です。
1曲目のトンボーは、昨年6月に急逝した鈴木貴博さん
に捧げたいと思います。

津山さゆり ソプラノ

高柳 義生 ルネサンスリュート

1. 甘い愛よ、もう一度 *Come, Again* J. ダウランド
2. バーバラ・アレン *Barbara Allen* 作曲者不詳
3. 涙のパヴァーヌ *Lachrimae Pavan* J. ダウランド

第2部

小松 俊二 ルネサンスギター

1. ファンタジア *Fantasia* A. ムダラ
2. ファンタジア *Fantasia* M. デ・フェンリヤナ
3. ファンタジア *Fantasia* A. ル・ロア & R. バラール

今年もルネサンス・ギター(R.G)で春を迎えます。ここ
数回の個人企画で”三人衆”とか”三点セット”など
組んできました。今回は”ファンタジア三人衆”を選
んでみました。R.Gの限られたレパートリーより三作曲
者(ほぼ同時期の16世紀中頃で、スペイン2曲、フ
ランス1曲)の作品を演奏します。4コースの制約さ
れた中にも、対位法で醸し出す音は祈りの様で汚(け
が)れた者(私)を浄化してくれます。(以上、曲目解
説になっていないナルシズムの世界でした。)

遠藤 幸恵 ビウエラ

1. コンデクラールロス *Conde Claros* A. ムダラ
2. ソネット *Soneto* E. バルデラバノ
3. ファンタジア *Fantasia* L. ナルバエス

ルネサンス時代に華やいたスペイン音楽にふれてみ
たいと思い選曲しました。コンサートでは初のビウエ
ラで演奏します。

米田 考 バロックリュート

1. パストレル *Pastorel*
2. シャコンヌ *Chaconne*
3. パスピエ *Passepied*
..... D. ケルナー

保刈 明子 歌

倉又 義克 リュート

1. 暗闇にぼくは住みたい
In darkness let me dwell
..... J. ダウランド
2. めざまよ愛
Awake, sweet love
..... J. G. コンラディ

五十嵐正明 バロックリュート

1. 組曲イ長調 *Suite A dur*
..... J. G. コンラディ

